

BEFOLKNINGENS SYN PÅ RADIOEN

Befolkningen frikender radioens ledelse -
men er ikke helt tilfreds med radioprogrammerne

Landboerne mest, københavnernes mindst begejstrede.

Det er sædvanligvis hårde ord, man hører om radioens programmer, og at dømme efter de utilfredses højlydte kritik har radioens ledelse og den repertoire ikke mange venner i folket. Det gælder dog her som i mange andre tilfælde, at de utilfredse gør sig mere hørt end de tilfredse, hvilket med stor tydelighed fremgår af en undersøgelse, Dansk Gallup Institut har foretaget i befolkningen om dens syn på radioens ledelse og på programmerne siden befrielsen.

Kun hver ottende mener, at ledelsen er dårlig.

Instituttet har spurgt, om man mente, Radioens ledelse har været god, nogenlunde eller dårlig siden maj i fjor, og det viser sig, at omtrent tre fjerdedele af befolkningen er godt eller nogenlunde tilfreds, medens kun omkring en af otte synes, den har været direkte dårlig. Nøjagtigere udtrykt i procenter faldt svarene således:

Ledelsen har været god:	37%
ledelsen har været nogenlunde:	36%
ledelsen har været dårlig	13%
ingen mening	14%

De, der ingen mening har villet udtale om spørgsmålet, hører for størstedelen til dem, der sjældent eller aldrig hører radio. Dette tillidsvotum til radioens stormoguler er dog ikke lige kraftigt overalt i befolkningen. Det er navnlig landboerne, som er godt fornøjede, medens begejstringen er mere tempereret i København. Byboerne i provinsen står landboerne nærmere end københavnernes i deres syn på sagen. Dette forhold viser sig tydeligt ved en sammenligning af dem, der ser vredt på ledelsen, idet de i København udgør 20%, i provinsbyerne 12%, men i landdistrikterne kun 9%. Hverken med hensyn til samfundslag eller køn er der nævneværdig forskel på indstillingen, men de yngre (under 35 år) ser med langt større skepsis på ledelsen end de ældre, idet 17% af de yngre svarer "dårlig" mod kun 11% blandt de ældre. Alt ialt bliver der dog en overvældende majoritet tilbage, som ser venligt på dem, der dirigerer Statsradiofonien.

Er man nysgerrig nok til at søge en politisk baggrund for synspunkterne, viser en nærmere analyse af svarmaterialet, at blandt dem, der svarer "dårligt" findes 11% indenfor socialdemokratiet, 17% indenfor de konservative, 8% indenfor venstre og 25% blandt kommunisterne.

Hvad selve radioprogrammerne angår.

Ved at stille et yderligere spørgsmål, om man er tilfreds eller utilfreds med radioprogrammerne i den forløbne tid siden befrielsen, fremgår det, at befolkningen stort set er adskilligt mere fornøjet med ledelsen af radioen, som en del mener "gør vel deres bedste, de skind", end med selve repertoiret. Overfor dette andet spørgsmål bliver resultatet nemlig således:

42% utilfreds med programmerne,
41% tilfreds med programmerne,
17% har ingen mening.

Her viser de utilfredse sig således at have et knebent flertal overfor de tilfredse, og der er voldsomme divergenser i landboernes og københavnernes synspunkter. 56% af københavnere er utilfredse og kun 26% tilfredse, medens praktisk talt det omvendte er tilfældet med landboerne, der har 28% utilfredse mod 52% tilfredse. I provinsbyerne holder man sig mere til gennemsnittet med 44% utilfredse og 40% tilfredse. Men det er altså landboerne, Statsradiofonien

omtrent ligelig delt.

Man kan ikke undgå at få en vis sympati for programudvalget, når man ser de stærke modsætninger, som gør sig gældende, og som også viser sig, når man betragter de yngres og de ældres indstilling. De yngre er mest utilfredse med henholdsvis 47% og 36%, de ældre har derimod 38% utilfredse og 44% tilfredse. Af de utallige kommentarer til spørgsmålene, bliver man heller ikke meget klogere, og navnlig ikke, når man i arbejderstanden hører at "radioen kun er for de højere klasser", medens man blandt de højeste samfundslag får at vide, at "den er kedelig og underlødig" eller "der mangler kultur derinde".

Hvad det egentlig er, man er mest tilfreds eller utilfreds med, er nærmere blevet belyst gennem et par yderligere spørgsmål, som vil blive behandlet i næste uges Gallup-artikel.